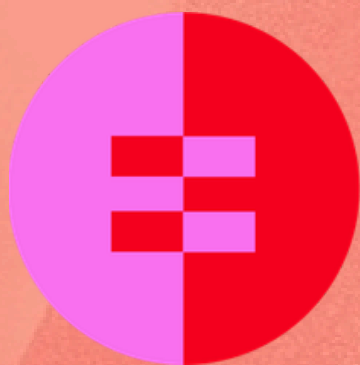




women
&theCity
ascolta | agisci | cambia

6-18 NOVEMBRE 2026
TORINO



PRESIDENTE

Antonella Parigi

DIRETTIVO

Arianna Montorsi
Maria Claudia Vigliani
Deniz Kivage
Cinzia Falcetta

DIREZIONE

Giulia Gualzetti

COMITATO SCIENTIFICO

Anna Mastromarino
Anna Clorinda Ronfani
Marie Jeanne Balagizi
Chiara Benedetto
Alice Borgna
Eva Desana
Daniela Grasso
Michela Meo
Tullia Penna
Grazia Prevete

PROGETTAZIONE

Luisa Minero

CO-DIREZIONE FESTIVAL

Elisa Forte

ORGANIZZAZIONE

Lodovica Bernardini
Carolin Vorderstemann

COMUNICAZIONE

Gaia Brunelli

UFFICIO STAMPA

Veronica Sisinni

PRODUZIONE AUDIOVISIVA

Tomatografo

FOTOGRAFIA

Mila Jonis



Tutti gli eventi sono gratuiti. La prenotazione è richiesta per gli appuntamenti a capienza limitata. Il programma potrebbe subire variazioni, tutti gli aggiornamenti sono disponibili sul sito www.womenandthecity.it





IL FESTIVAL, INSIEME

Antonella Parigi

Presidente della Fondazione Torino Città per le Donne

Torna **Women&the City**, alla sua quarta edizione.

Torna con tante novità che hanno caratterizzato quest'anno: la nascita della Fondazione Torino Città per le Donne e un'edizione del festival a Bari.

Torna con la consapevolezza che questo spazio culturale, nato per offrire un momento di confronto sulle politiche per la parità di genere, non possa prescindere da una forte alleanza con gli uomini.

Un'alleanza che richiede ascolto e disponibilità a mettersi in discussione. Che prende forma quando gli uomini riconoscono le disuguaglianze, si interrogano sui propri privilegi e assumono una responsabilità concreta: nel lavoro, nella vita familiare, nelle istituzioni e nelle relazioni quotidiane.

Questo è il tema che abbiamo voluto evidenziare fin dall'inaugurazione, convinte che anche gli uomini possano trovare in questo cambiamento una maggiore libertà: quella di vivere fuori da modelli di forza, competizione e successo che spesso impediscono di esprimere fragilità, affetto e desideri. Riconoscere questa possibilità significa ampliare le ragioni dell'impegno comune, mantenendo al centro le disuguaglianze che ancora limitano la vita delle donne.

Vogliamo che questo festival sia un luogo in cui incontrarsi, discutere e immaginare alleanze, anche attraversando le differenze. Un luogo in cui le conquiste del femminismo diventino occasione di consapevolezza e responsabilità condivisa.

Perché **una società più giusta prende forma quando la libertà delle donne diventa un impegno collettivo** e quando ciascuna e ciascuno sceglie di fare la propria parte.

ANTEPRIMA FESTIVAL

20 OTTOBRE 2026

@CINEMA FRATELLI MARX ✦ CORSO BELGIO, 53 TORINO

CINEMA

20:00

CARLA LONZI, DENTRO E FUORI DAL MONDO

Francesca Archibugi, 2026, Italia 84'

PROIEZIONE ANTEPRIMA RISPETTO ALL'USCITA NELLE SALE



Accanto alla figura pubblica di Carla Lonzi, considerata così intransigente, c'è da raccontare anche la figura privata, affascinante e contraddittoria. La dolcezza e la fragilità esistenziale, la dipendenza dal compagno, cioè dall'uomo, il suo legame complesso con la maternità, il doloroso rapporto con le altre donne, nello sbudellamento collettivo che è stata la pratica dell'autocoscienza. Attraverso archivi preziosi e inediti, la regista Francesca Archibugi, che ha un forte legame personale con Lonzi, porta per la prima volta sullo schermo la sua storia pubblica e privata, il suo pensiero e la sua eredità, fondamentali per capire ciò che le donne di tutto il mondo stanno, ancora oggi, vivendo e combattendo.

Saluti introduttivi **Antonella Parigi**

FRANCESCA ARCHIBUGI SARÀ IN SALA
PER PRESENTARE IL FILM E INCONTRARE IL PUBBLICO

@POLITECNICO TORINO, AULA "GIOVANNI AGNELLI"
CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24, TORINO



17:00 INAUGURAZIONE

Intervengono

Antonella Parigi Presidente Fondazione Torino Città Per Le Donne ETS
Claudia De Giorgi Vice-rettrice Politecnico di Torino
Arianna Montorsi Direttrice Centro Studi di genere Politecnico di Torino
Annapaola Venezia Vice Segretario Generale Fondazione CRT
Jacopo Rosatelli Assessore alle politiche sociali e pari opportunità
Cristina Tumiatti Unione Industriali Torino



18:00 **STAND UP COMEDY** MA COSA HO FATTO? CORSO PER DIVENTARE UOMINI NUOVI

Di e con **Lorenzo Gasparrini**

Da anni le organizzazioni sono chiamate a interrogarsi sul proprio ruolo nella costruzione di ambienti di lavoro più equi, inclusivi e rispettosi. Parlare di parità di genere, di cultura del potere, di responsabilità maschile e di dinamiche relazionali non è più solo una questione valoriale, ma una leva strategica per il benessere delle persone, la sostenibilità e la performance dei team. Ma cosa significa, concretamente, assumersi una responsabilità di genere in azienda? Che ruolo hanno gli uomini nei processi di cambiamento culturale? Come evitare che questi temi vengano percepiti come accusatori, astratti o distanti dal lavoro quotidiano? Il format MA COSA HO FATTO? del filosofo femminista Lorenzo Gasparrini affronta queste domande in modo diretto, accessibile e coinvolgente, aiutando le organizzazioni a trasformare concetti complessi in consapevolezza operativa.



19:30 APERITIVO

Durante l'aperitivo, per gli uomini presenti sarà possibile partecipare a pillole di interviste condotte dai partecipanti al tavolo **"Attivare gli uomini"** della Fondazione Torino Città Per Le Donne ETS

@CIRCOLO DEI LETTORI, SALA GRANDE + VIA GIAMBATTISTA BOGINO 9

ANTEPRIMA

TEATRO / PERFORMANCE



21:00 **LE RIBELLI: LEA E DENISE ISPIRATO ALLA STORIA VERA DI LEA GAROFALO E DENISE COSCO**

di e con **Eleonora Frida Mino** e **Roberta Triggiani**, *concept artist* **Giulia Salza**

Lo spettacolo è dedicato alle donne che hanno lottato contro la mafia e racconta attraverso narrazione e visual art, il rapporto tra le donne e la mafia, dal punto di vista dell'essere figlia e l'essere madre, e racconta la vita di Lea Garofalo e la figlia Denise Cosco. L'attrice **Eleonora Frida Mino** e la pittrice e visual artist **Giulia Salza**, accompagnano il pubblico in un viaggio ideale attraverso la conoscenza di cosa voglia dire il binomio donna/mafia, attraverso la vita di Lea Garofalo e la figlia Denise Cosco. Ciascun appuntamento conclude con un momento interattivo di riflessione con il pubblico.

A seguire: presentazione del libro "Il diario di Lea", è ispirato alla storia vera di Lea Garofalo, testimone di giustizia, edito da Navarra Editore.



in collaborazione con Politecnico di Torino

**PANEL****10:30 DALLE NUOVE FRONTIERE DELL'AI ALLA
HUMAN-CENTERED MACHINE ECONOMY**

Agentic AI, Physical AI ed etica: ripensare imprese, ruoli e competenze

L'intelligenza artificiale - dall'Agentic AI alla Physical AI - non è una tecnologia da semplicemente "installare". La sua adozione richiede di ripensare organizzazioni, processi decisionali, responsabilità e competenze, mantenendo le persone al centro del cambiamento. Il panel affronterà le implicazioni organizzative e sociali di questa trasformazione: ridefinizione del lavoro e dei ruoli, gestione strategica dei dati, nuove competenze, scenari geopolitici e questioni etiche. La domanda di fondo riguarda il modello di sviluppo che vogliamo costruire e le condizioni necessarie affinché l'innovazione generi valore diffuso. Casi concreti di applicazione dell'AI agentica offriranno stimoli alle imprese. Un'attenzione specifica sarà dedicata alla formazione: competenze STEM e AI devono diventare patrimonio diffuso, riducendo i divari di genere e creando le condizioni affinché le donne siano protagoniste della progettazione e della governance delle nuove tecnologie.

Conduce **Nicolas Lozito**, giornalista La Stampa
Saluti introduttivi **Alessandra Colombelli** Professoressa Ordinaria di Strategia e Imprenditorialità al Politecnico di Torino, **Licia Devalle**, Vicepresidente STEM by Women

Intervengono

Marina Geymonat, Componente del Gruppo di esperti sull'intelligenza artificiale del Ministero dello Sviluppo Economico

Emanuela Girardi, Founder di POP AI

Laura Li Puma, Head of Applied Research & Innovation Hubs, Intesa Sanpaolo

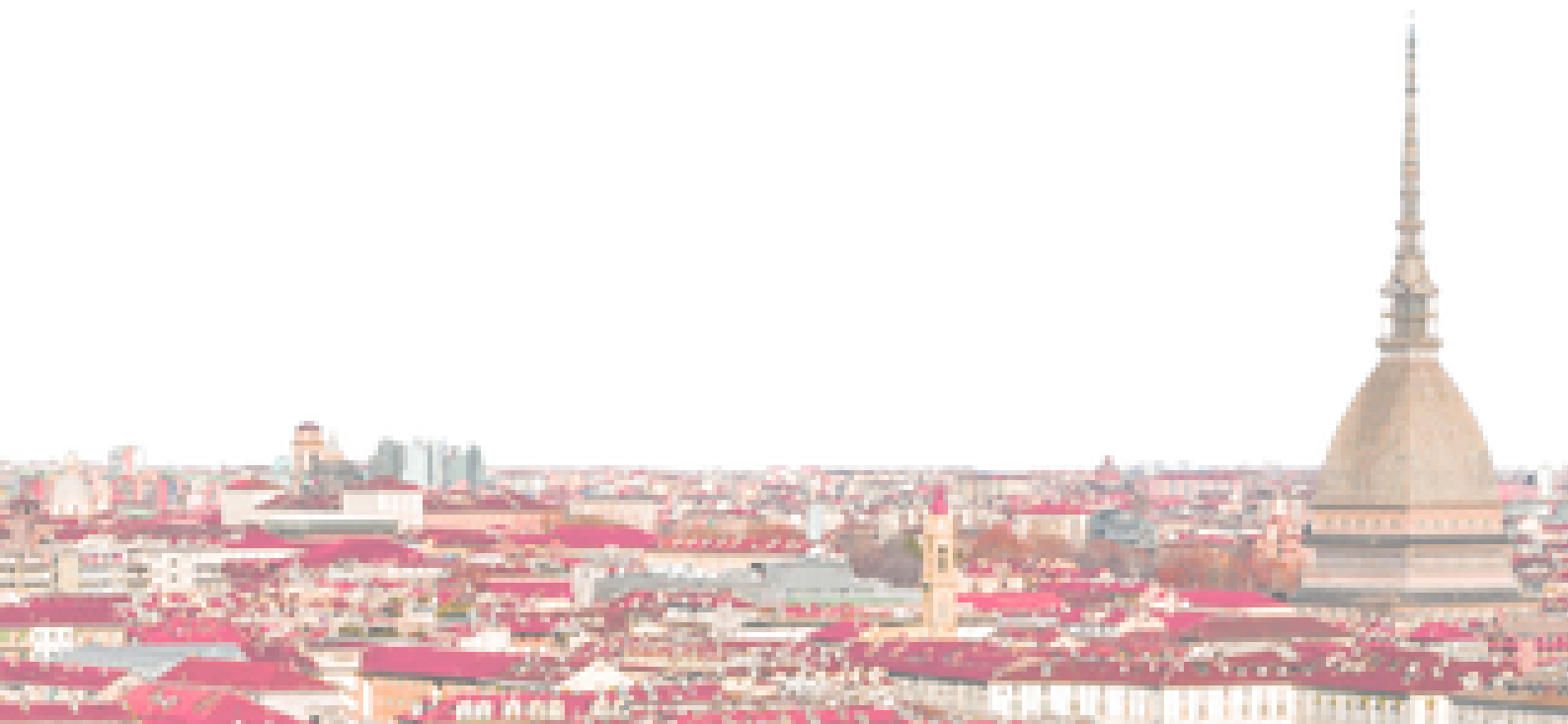
Laura Morgagni, Direttrice generale di Fondazione Piemonte Innova

Giulia Tancredi, Managing Director Bi Elle srl, Presidente Giovani Imprenditori Confindustria Piemonte

Tatiana Tommasi, Professoressa ordinaria Dipartimento di Automatica e Informatica Politecnico di Torino

**13:00 NETWORKING LIGHT LUNCH**

Pranzo leggero di networking, completamente gratuito e aperto a coloro che partecipano alla giornata di incontri. Non serve prenotazione: un'occasione perfetta per spezzare la giornata e fare nuove conoscenze in un ambiente informale.



@POLITECNICO TORINO, AULA "EMMA STRADA"
CORSO DUCA DEGLI ABRUZZI 24, TORINO

a cura della Fondazione Giacomo Brodolini



TALK / INTERVISTA

15:00 PROSSIMA EUROPA: LE SCIENZIATE CHE CAMBIANO IL FUTURO

Carriere scientifiche, dimensione europea e nuove generazioni

Prossima Europa è un progetto di comunicazione della Fondazione Giacomo Brodolini, realizzato attraverso la testata inGenere.it e sostenuto dalla Rappresentanza in Italia della Commissione Europea. Nasce per raccontare la passione, la creatività e le carriere delle scienziate europee e la loro dimensione internazionale, con l'obiettivo di ispirare le giovani donne a intraprendere percorsi in ambito scientifico e tecnologico.

Talk-intervista con **Giulia Fabriani**, astrofisica di formazione, comunicatrice scientifica e scrittrice. Docente di ruolo di matematica e fisica nelle scuole superiori sulle nuove frontiere della ricerca e sulle opportunità aperte alle donne nei settori scientifici e tecnologici, con un approfondimento dedicato allo spazio e alle tecnologie aerospaziali.

Conduce Barbara De Micheli, Coordinatrice area Social Justice e Master Gender Equality Diversity & Inclusion di Fondazione Giacomo Brodolini



PANEL

16:30 FEMTECH. INNOVAZIONE E TECNOLOGIE PER LA SALUTE DELLE DONNE

Ricerca, medicina, dati e imprenditorialità per superare il gender health gap

Per decenni, la ricerca biomedica e lo sviluppo di tecnologie per la salute hanno assunto il corpo maschile come modello prevalente, trascurando specificità biologiche e fisiologiche femminili. Ne è derivato un divario nella conoscenza, nella diagnosi e nella cura: alcune patologie che colpiscono le donne sono state sottostudiate e sottofinanziate, mentre le differenze di genere nei sintomi e nella risposta ai trattamenti sono state spesso ignorate.

Il FemTech contribuisce a colmare questo divario attraverso soluzioni innovative rivolte alla salute e al benessere femminile. Intelligenza artificiale, dispositivi medici, wearable, diagnostica avanzata e piattaforme digitali stanno rendendo prevenzione e cura più tempestive, personalizzate e inclusive.

Il panel metterà a confronto ricerca accademica, pratica clinica e imprenditorialità, evidenziando il ruolo di università, centri sanitari, startup e imprese nello sviluppo di soluzioni capaci di migliorare la qualità della vita delle donne.

Conduce Camilla Nata giornalista Rai News24

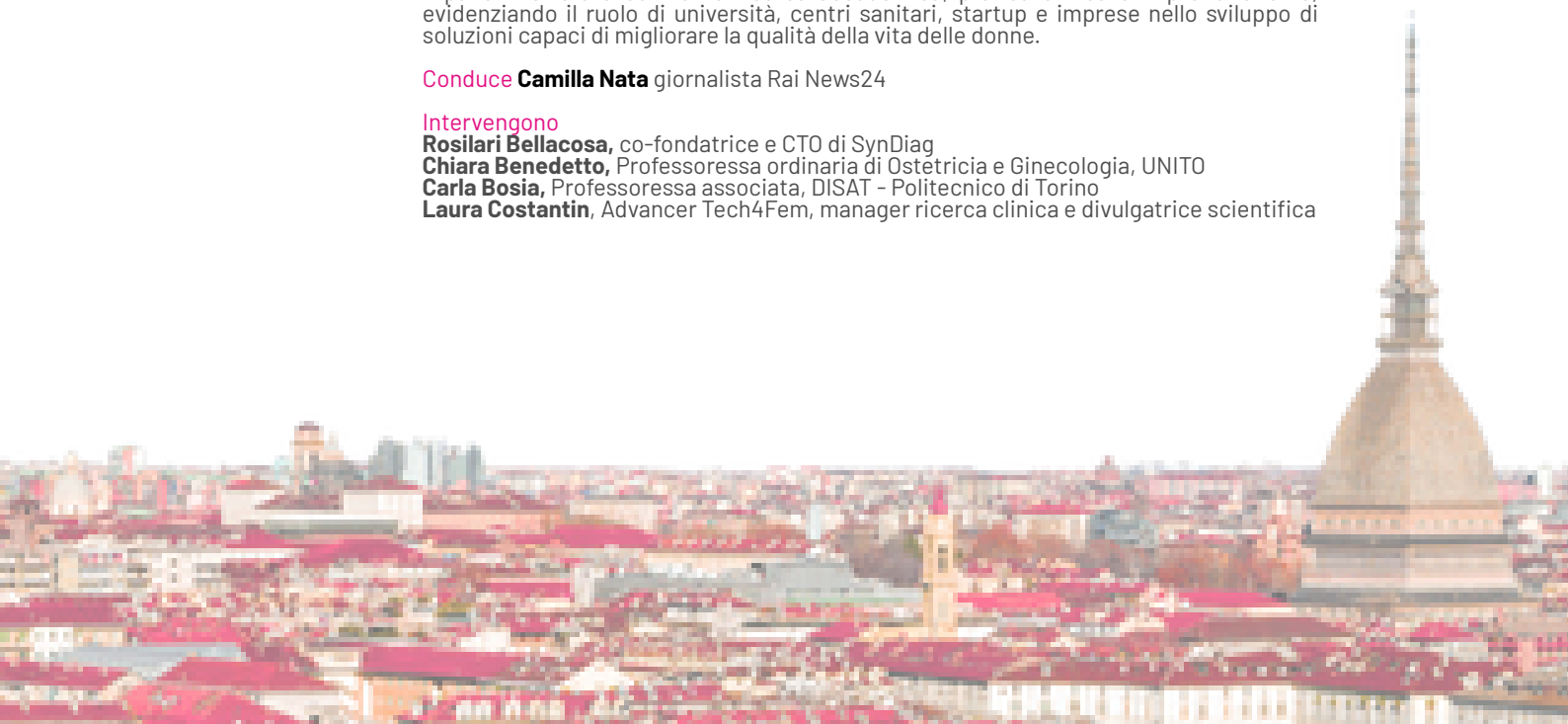
Intervengono

Rosilari Bellacosa, co-fondatrice e CTO di SynDiag

Chiara Benedetto, Professoressa ordinaria di Ostetricia e Ginecologia, UNITO

Carla Bosia, Professoressa associata, DISAT - Politecnico di Torino

Laura Costantin, Advancer Tech4Fem, manager ricerca clinica e divulgatrice scientifica



**PRESENTAZIONE****18:30 ERA TANTO UN BRAVO RAGAZZO**

Strumenti per riconoscere e sradicare la violenza maschile contro le donne nei gesti quotidiani

Presentazione del nuovo libro (HarperCollins Italia) di **Paola Di Nicola Travaglini**, consigliera della Corte suprema di cassazione. Già consulente della Commissione sul femminicidio del Senato, è nel Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio sulla violenza contro le donne. Ha vinto il premio europeo "Women Inspiring Europe" 2014 (EIGE). Ha scritto per HarperCollins *La mia parola contro la sua* e *La giudice*.

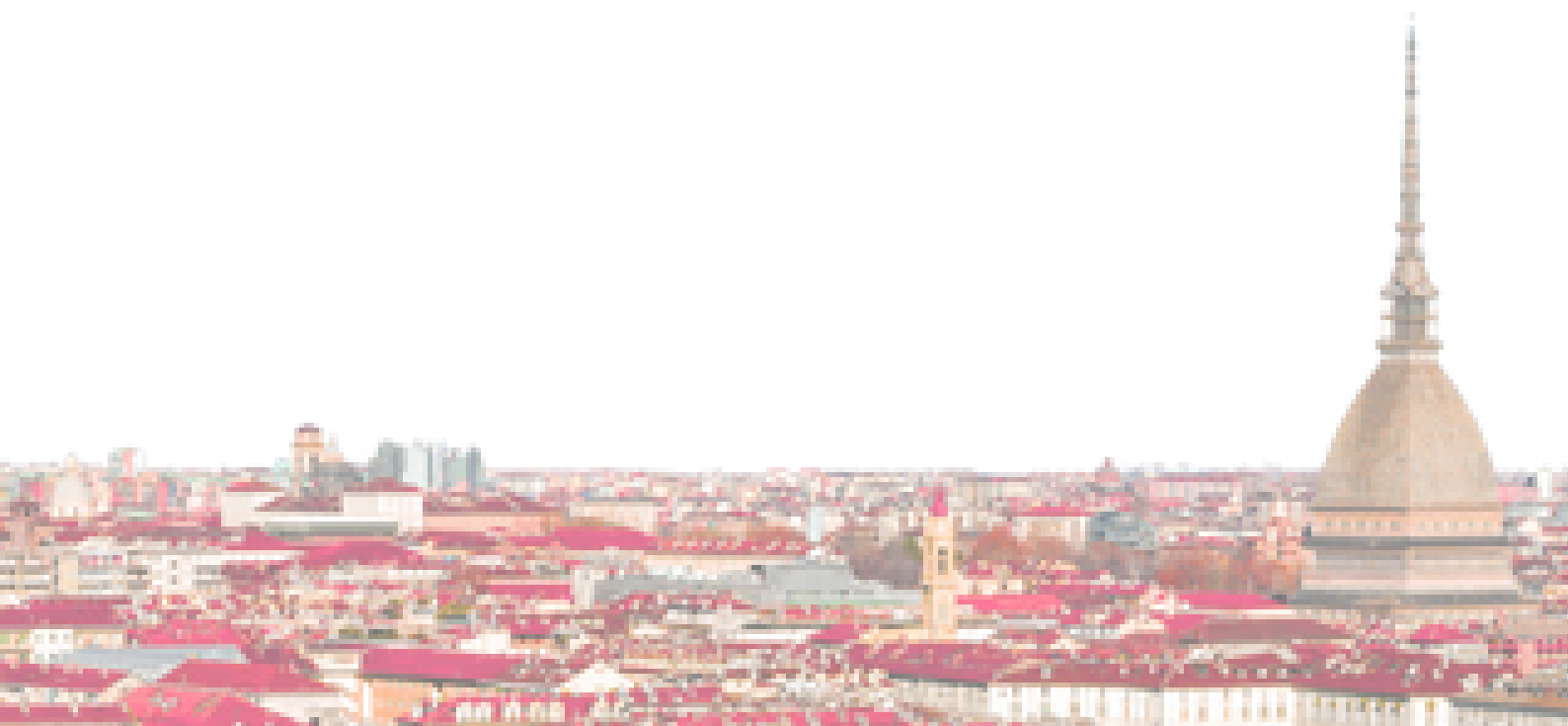
Ci sono comportamenti sbagliati, abitudini consolidate, costumi patriarcali che strisciano, nascosti, nelle viscere profonde della nostra quotidianità. Non sono, in realtà, così profonde: la maggior parte delle donne le subisce, ogni giorno e in ogni contesto. Con lo sguardo limpido e fermo di chi da anni osserva questi meccanismi nei tribunali e nella società, la giudice Paola Di Nicola Travaglini attraversa le forme manifeste e sommerse del patriarcato, illustra gli strumenti necessari per riconoscere e contrastare le ramificazioni di quel seme malato piantato nella nostra cultura, i cui frutti avvelenano la vita delle donne, mostrando come il controllo si iscriva nei linguaggi, nell'occupazione dello spazio, nelle relazioni, fino a farsi violenza psicologica e fisica.

Tra dati, esperienza e responsabilità collettiva, "Era tanto un bravo ragazzo" è un libro che invita a cambiare sguardo, a riconoscere ciò che per troppo tempo è stato considerato normale, inevitabile, perfino invisibile. E a nominare finalmente, senza reticenze, la radice culturale della violenza maschile.

Saluti **Rocco Pinto** autore, libraio *Il Ponte Sulla Dora*

Conduce **Elisa Forte** giornalista *La Stampa*, co-direzione festival *Women&TheCity*

Interviene **Laura Onofri** attivista femminista e Presidente dell'Associazione "SeNonOraQuando?" Torino





SARÀ PRESENTE PER TUTTA LA GIORNATA
"LIBRERIA BELGRAVIA CON LE COPIE DEGLI AUTORI E AUTRICI PRESENTI E
CON UNA RASSEGNA INERENTE ALLE TEMATICHE DEL FESTIVAL

**PANEL**

10:00 FEMMINICIDIO, CODICE ROSSO, CRONACA: LE NUOVE REGOLE PER RACCONTARE LA VIOLENZA

*Dalla notizia giudiziaria alla pubblicazione: strumenti, linguaggio, fonti e
responsabilità del giornalista. Esperti a confronto*

Un laboratorio operativo firmato da giornalisti, magistrati e forze dell'ordine per imparare a leggere le carte giudiziarie, verificare le fonti e tutelare le vittime. Dalle prime indagini all'aula di tribunale, gli strumenti professionali per un'informazione rigorosa, etica e consapevole.

Saluto istituzionale **Stefano Tallia**, Presidente Ordine dei Giornalisti del Piemonte

Introduzione e conduzione **Elisa Forte**, giornalista La Stampa, co-direzione festival Women&TheCity
Perché raccontare la violenza di genere è una delle prove più difficili per il giornalismo

Intervengono

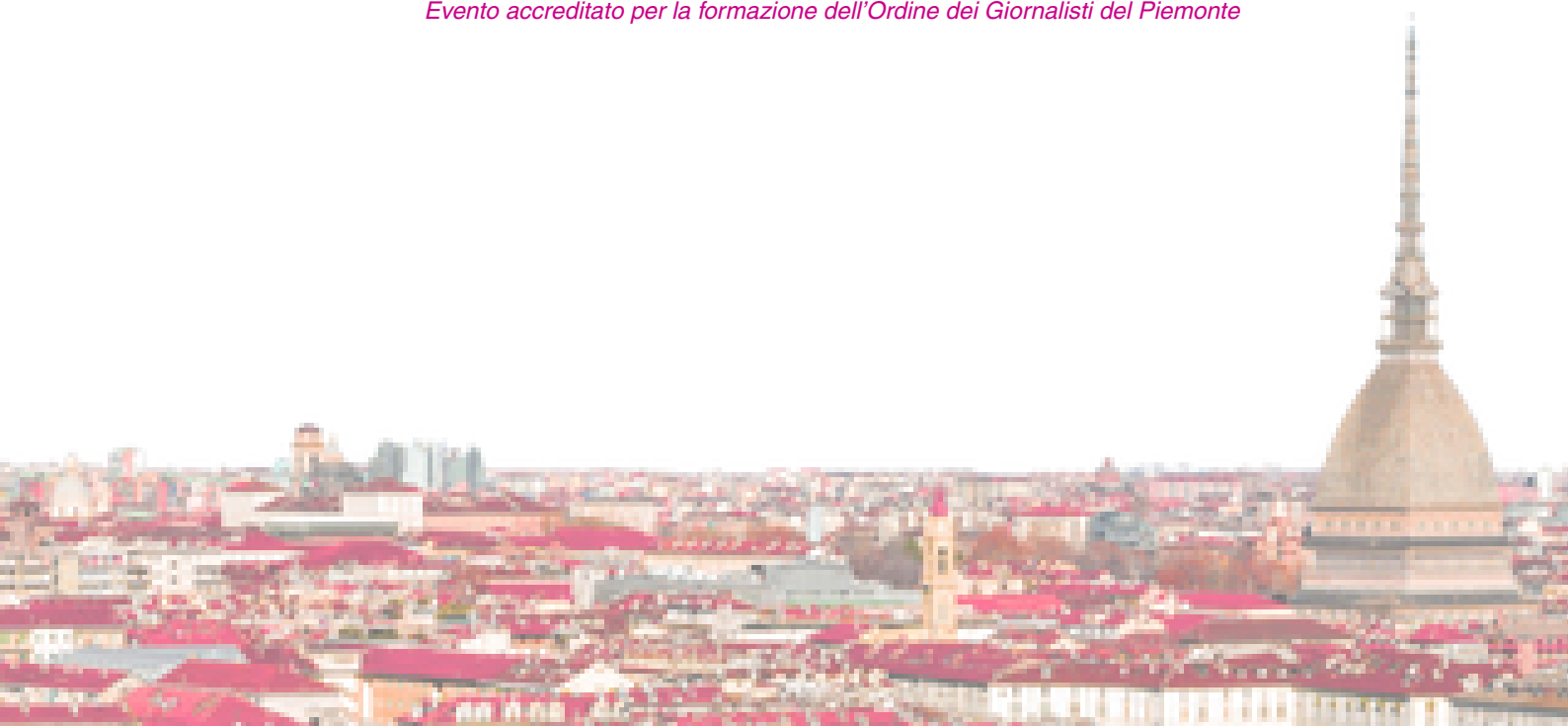
Pasquale Quaranta, Diversity Editor La Stampa
Le parole contano: il ruolo del Diversity Editor e il Diversity Journalism

Stefanella Campana, Direttivo nazionale GiULia Giornaliste
Uno sguardo di genere sulla cronaca tra deontologia e responsabilità

Iris Gioelli, Ispettore di Polizia Locale di Torino. Per 23 anni in prima linea nel Reparto di Prossimità, specializzato nel supporto e nella tutela delle fasce deboli
Come riconoscere il rischio e costruire protezione

Lectio a cura di **Paola Di Nicola Travaglini**, Consigliera della Corte suprema di cassazione. Già consulente della Commissione sul femminicidio del Senato è nel Comitato tecnico-scientifico dell'Osservatorio sulla violenza contro le donne. Ha vinto il premio europeo "Women Inspiring Europe" 2014 (EIGE). Ha scritto per HarperCollins *La mia parola contro la sua*, *La giudice* ed *Era Un Bravo Ragazzo*

Evento accreditato per la formazione dell'Ordine dei Giornalisti del Piemonte



**15:00****LECTIO****IL CORPO DELLE DONNE,
IL POTERE DEGLI UOMINI***La lunga storia del femminicidio: come nasce e si trasmette la cultura del dominio*

Lectio di **Ivan Jablonka**, storico e scrittore francese, professore di storia contemporanea all'Università Sorbona-Parigi-Nord e membro dell'Institut universitaire de France autore di *La cultura del femminicidio* (Einaudi 2026).

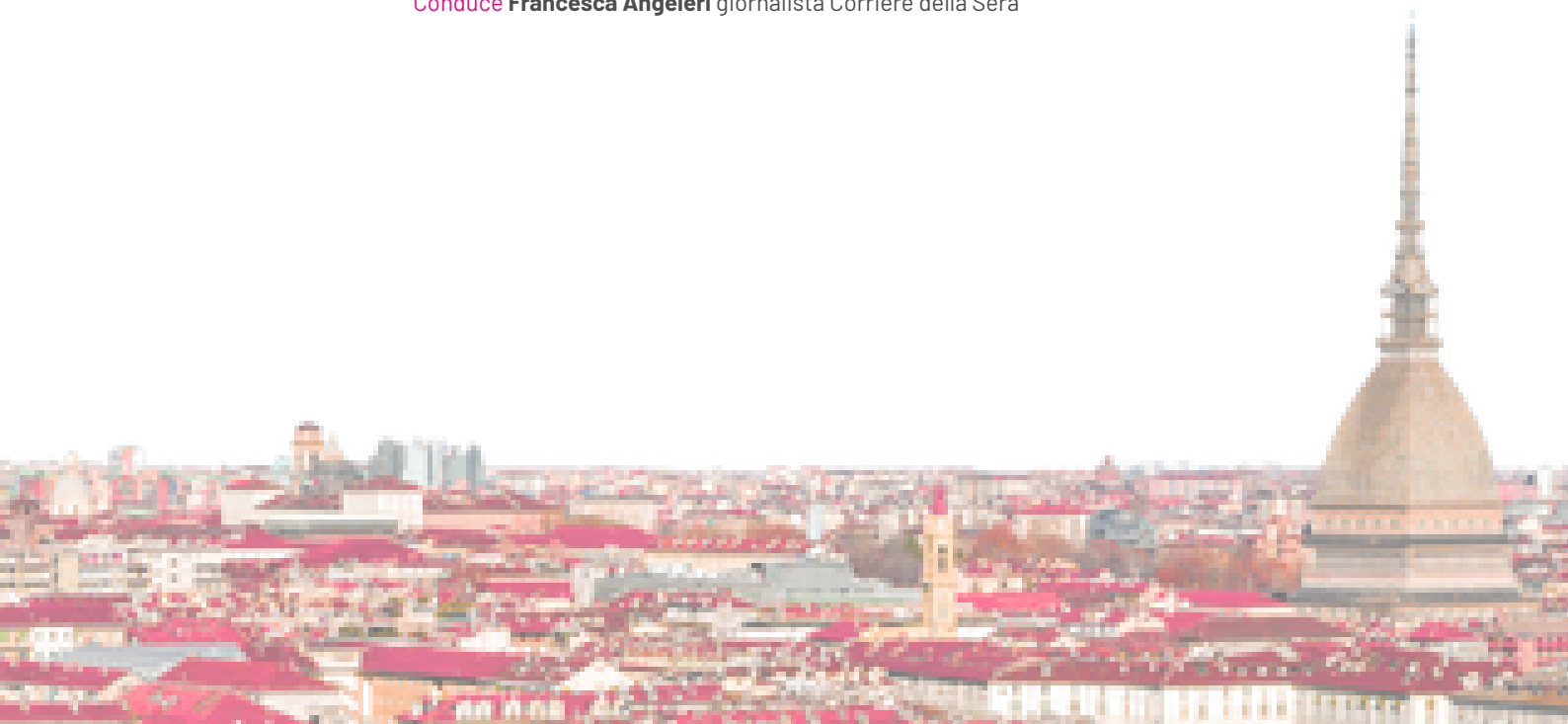
Le tristi cronache attuali, ormai purtroppo quasi quotidiane, hanno imposto l'emergere di una parola che prima non eravamo soliti sentire: femminicidio. In effetti è una parola recente, eppure ha una storia antica. Il copione è sempre lo stesso, c'è una donna, c'è il suo corpo, c'è il desiderio di possederlo al di là della sua volontà; e poi ci sono, in diverse varianti, aggressione, tentativi di violenza e uccisione. Ma com'è possibile che tutto ciò sia diventato una componente centrale del nostro immaginario, una cosa ovvia, una legge non scritta, un passaggio obbligato di libri, opere d'arte, film? Ivan Jablonka ci mostra come si è andata consolidando, dalla Bibbia alle serie tv che guardiamo ogni sera su Netflix, l'ideologia «ginocidaria» del dominio maschile.

Introduzione e cenni sul libro a cura di **Elisa Forte**, giornalista La Stampa e co-direzione Festival "Women & the City"

**16:00****PRESENTAZIONE****INTERE. IL POTERE DEL RICONOSCIMENTO
PER NON PERDERE PEZZI DI SÉ**

Mapi Danna, storyteller, formatrice ed esperta di dinamiche relazionali e human sustainability presenta il suo nuovo libro "Intere" (Roi edizioni 2026) che affida al femminile e al maschile un compito comune. Per secoli la cura, il sacrificio e la responsabilità della vita degli altri hanno definito il femminile. Il maschile è cresciuto dentro il comando, la competizione e l'obbligo dell'invulnerabilità. Quei modelli hanno consumato donne e uomini, limitando per entrambi lo spazio del desiderio e della relazione. Una nuova alleanza restituisce al femminile autorità, libertà, ambizione, tempo e voce. Restituisce al maschile la cura, la vulnerabilità, l'ascolto e la possibilità di cambiare direzione. Le differenze possono incontrarsi, contaminarsi e costruire altri modi di amare, educare, lavorare e guidare.

Conduce **Francesca Angeleri** giornalista Corriere della Sera



**LECTIO**
**17:00 SEI UNA BOMBA: LA LINGUA CHE CI
DICHIARA GUERRA***Da Male-dette a un nuovo studio sul linguaggio bellico e i corpi delle donne*

Lectio di **Stefania Doglioli**, sociologa, co-fondatrice del progetto Upperdeck DE&I, responsabile della divisione Diversità, Equità e Inclusione. Se Male-dette guardava alle parole apertamente ostili — gli insulti, le imprecazioni — questa nuova ricerca si sposta su un terreno più insidioso perché più invisibile: il linguaggio bellico che diamo per neutro nella vita di tutti i giorni. Il punto di partenza è un censimento di 54 metafore di guerra entrate nel lessico corrente — “sei una bomba”, “lottiamo”, “siamo in trincea” — incrociato con gli studi delle scienze cognitivo-comportamentali, che documentano come il linguaggio non si limiti a descrivere la realtà, ma retroagisca sui comportamenti e sui modi in cui entriamo in relazione con gli altri.

**TALK / INTERVISTA**
**17:30 UOMINI IN DIALOGO: RIFLESSIONI SULLE
MASCHILITÀ**

Gli uomini dovrebbero essere protagonisti quanto le donne delle questioni di genere, nonostante per lungo tempo il maschile sia stato considerato una misura universale, una condizione data per scontata più che un'identità da interrogare. Tale consapevolezza, oggi al centro dell'attenzione mediatica e accademica, invita ad aprire spazi di confronto su cosa significhi essere uomini nelle società contemporanee. A partire dall'esperienza del gruppo Attivare gli uomini della Fondazione TOxD+, l'incontro propone una riflessione condivisa che intreccia vissuti, narrazioni e prospettive di persone con percorsi biografici differenti. Un'occasione per raccontarsi, ascoltarsi e interrogare insieme i modelli, le aspettative e le possibilità che attraversano l'esperienza maschile.

Modera Matteo Zani sociologo e ricercatore

Partecipano

Claudio Di Biagio regista e youtuber

Alessandro Traverso business developer & strategic advisor

Roberto Persico consulente manageriale

**A CHIUDERE LA GIORNATA, IL CORO DELLA FONDAZIONE
TORINO CITTÀ PER LE DONNE - CANTOXD+**

martedì
10 NOVEMBRE 2026

@SMAT TORINO PADIGLIONE DELL'ACQUA
C.SO XI FEBBRAIO, 14 TORINO

PANEL

16:30

PERCHÈ L'INCLUSIONE CONVIENE

Una società che offre maggiori opportunità a donne, giovani e persone immigrate e investe nella crescita di bambini e adolescenti, indipendentemente dal loro background familiare, è una società più giusta e più capace di costruire il proprio futuro. Demografia, sociologia ed economia dialogano sulle ragioni per cui l'inclusione conviene a tutti: valorizzare competenze e talenti, ridurre le disuguaglianze e rafforzare il benessere collettivo. A partire dalle sfide dell'invecchiamento demografico, l'incontro esplora il ruolo del lavoro, dell'educazione e delle politiche sociali nel creare opportunità lungo tutto il corso della vita.

Intervengono

Chiara Saraceno Sociologa e filosofa

Chiara Pronzato Professoressa di Demografia UNITO, CCA,
Fondazione TRG

Matteo Migheli Docente universitario presso Università degli Studi
di Torino

venerdì
13 NOVEMBRE 2026

@CIRCOLO DEI LETTORI ✨ SALA GRANDE
VIA GIAMBATTISTA BOGINO, 9 TORINO

A CURA DI PROGETTO ITACA TORINO

CONVEGNO

TRA PENELOPE E CIRCE

La salute mentale delle donne tra resilienza, neuroscienze e trasformazione

*La partecipazione all'incontro produce crediti utili per l'aggiornamento dell'iscrizione agli Elenchi ex LR n. 5/2016.
ECM per tutte le professioni sanitarie FP Ordine Avvocati di Torino*



13:30 APERTURA LAVORI E SALUTI

Intervengono: Avv. **Maria Carmela Macri** Presidente Itaca Torino e EWMD Torino,
Assessora **Carlotta Salerno** Città di Torino
Dott.ssa **Ughetta Radice Fossati** Segretario Generale di Progetto Itaca
Dott.ssa **Antonella Parigi** Presidente Fondazione Torino Città per le Donne ETS
Avv. **Simona Grabbi** Presidente Ordine degli Avvocati di Torino
Avv. **Cesarina Manassero** Presidente CPO, Ordine degli Avvocati di Torino



14:00 LA DISCRIMINAZIONE PER GENERE E DISABILITA'

Moderatrice Avv. **Deniz Kivage** - Vice Presidente Progetto Itaca Torino

IL CONTRASTO DELLE DISCRIMINAZIONI A 10 ANNI DI DISTANZA DELLA LR 5/2016: IL DELICATO CONNUBIO FRA I DIRITTI, LA DEONTOLOGIA DELL'AVVOCATO E L'ACCESSO ALLA GIUSTIZIA

Avv. **Paolo Berti** Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Torino

PARITA' CHE FA BENE: ORGANIZZAZIONI INCLUSIVE, DONNE E SALUTE MENTALE

Ing. **Patricia Scioli** Vice Presidente EWMD

✨ DURANTE IL CONVEGNO LUCIA PESAPANE, STORICA DELL'ARTE, DARÀ VOCE AD
ARTISTE DIMENTICATE O MARGINALIZZATE DALLA STORIA.

venerdì
13 NOVEMBRE 2026

@CIRCOLO DEI LETTORI ✦ SALA GRANDE
VIA GIAMBATTISTA BOGINO, 9 TORINO

CONVEGNO

TRA PENELOPE E CIRCE

La salute mentale delle donne tra resilienza, neuroscienze e trasformazione



14:40

LA PERINATALITA' E LA MENOPAUSA, QUANDO RECANO IN SENO LA DIAGNOSI. LA DIAGNOSI PSICHIATRICA E LA SUA CRONICITA' A LAVORO

Moderatrici Dott.ssa **Daniela Settembrini** Psicologa Psicoterapeuta, Presidente A.Psi.C e TeCo Adv. **Maria Carmela Macri** Presidente Itaca Torino e EWMD Torino

PERIPARTUM E RISCHIO PSICOPATOLOGICO

Prof. **Giuseppe Maina** Professore ordinario di psichiatria dell'UNITO e Direttore della Struttura Complessa a Divisione Universitaria di Psichiatria dell'A.O.U. San Luigi Gonzaga di Orbassano (TO)

TRANSIZIONI DI RUOLO E PSICOPATOLOGIA DURANTE LA PERIMENOPAUSA E LA MENOPAUSA

Dott. **Claudio Brasso** Medico Psichiatra Ospedale Molinette

IL RIENTRO AL LAVORO DOPO LA MALATTIA: SFIDE PSICOLOGICHE TRA RECUPERO, IDENTITÀ PROFESSIONALE E CRONICITÀ

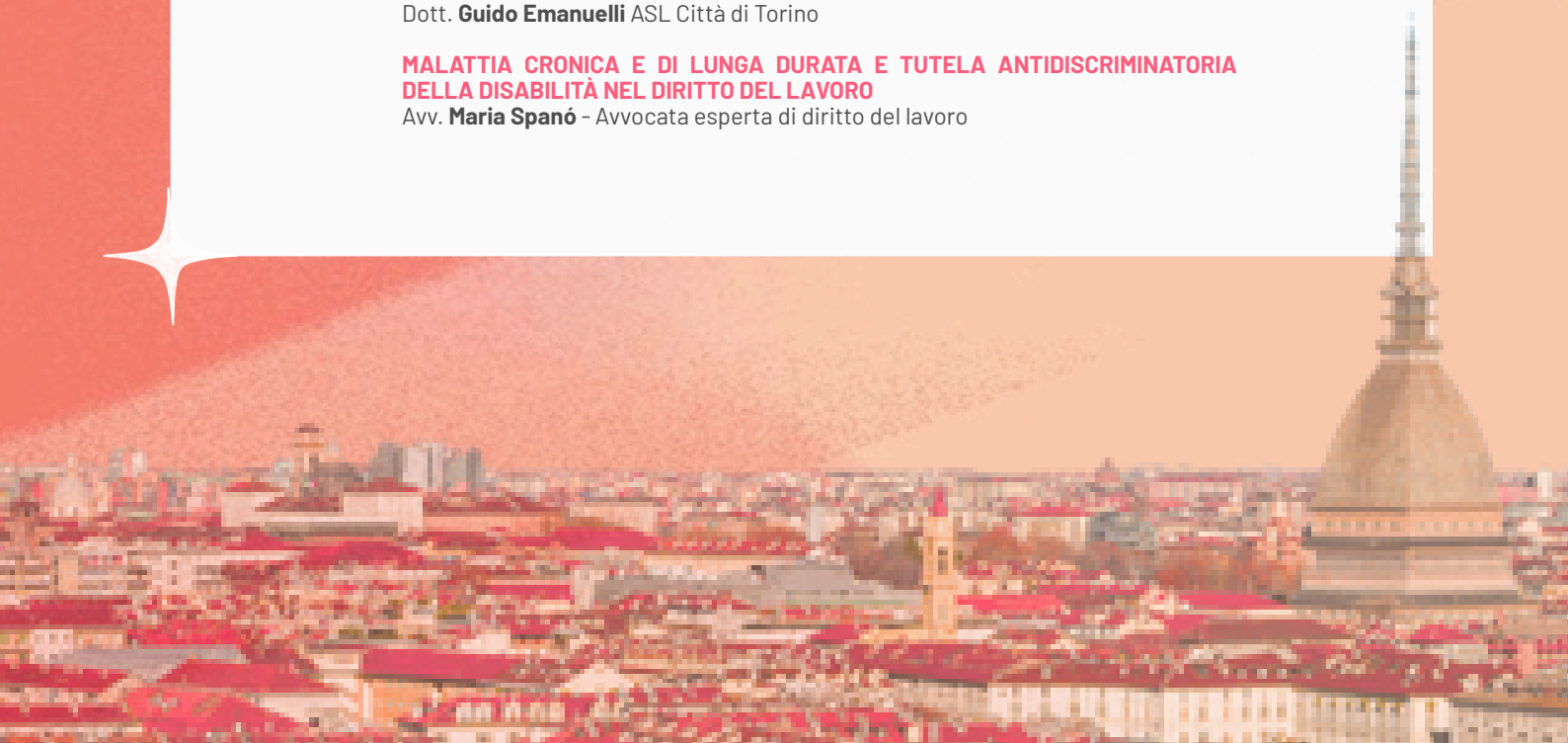
Dott.ssa **Stefania Fantinelli** Psicologa delle organizzazioni

TRA CURA, LAVORO E CRONICITÀ: LA GESTIONE QUOTIDIANA DELLA PERSONA CON DISTURBO PSICHICO

Dott. **Guido Emanuelli** ASL Città di Torino

MALATTIA CRONICA E DI LUNGA DURATA E TUTELA ANTIDISCRIMINATORIA DELLA DISABILITÀ NEL DIRITTO DEL LAVORO

Avv. **Maria Spanó** - Avvocata esperta di diritto del lavoro



venerdì
13 NOVEMBRE 2026

@CIRCOLO DEI LETTORI ✦ SALA GRANDE
VIA GIAMBATTISTA BOGINO, 9 TORINO

CONVEGNO

TRA PENELOPE E CIRCE

La salute mentale delle donne tra resilienza, neuroscienze e trasformazione



16:15

LE POLITICHE DE&I IN AZIENDE E LA COLLABORAZIONE CON PROGETTO ITACA TORINO

Moderatrici Avv. **Deniz Kivage** - Dott.ssa **Maria Carmela Marcoli** direttrice Club
Itaca e Job Stations Progetto Itaca Torino

GRUPPO LAVAZZA

Dott.ssa **Lucia Pellino**, People & Culture Director
Dott. **Gianmarco Fissore**, Disability Manager

IVECO GROUP

Ing. **Annalisa Citterio**, Head of Sustainability

COMAU

Dott.ssa **Valeria Ricotta**, People & Culture Director
Tiziana Barisone, HR Business Partner

GENERALI ITALIA

Giovanna Magnaguagno, Disability Manager

TESTIMONIANZE CLUB ITACA E JOB STATIONS



**KEYNOTES****10:00 PER UN ABITARE FEMMINISTA+***Basta angeli del focolare!*

Indipendenza economica e modello di casa sono strettamente legati; la casa patriarcale: isola, privatizza e aumenta il lavoro di cura delle donne in coppia, le donne sole non se la possono permettere (giovani, anziane e ancor più con figli). Emergenza ma anche normalità dell'inadeguatezza dell'housing.

**PRESENTAZIONE****10:30 ABITARE PER LE DONNE***Presentazione ricerca applicata*

"Abitare per le donne" è un progetto di ricerca applicata e partecipata finanziato dal Comune di Torino e realizzato dalla Fondazione Torino Città per le Donne nell'ambito del Piano di Inclusione Sociale (PIS) della Città, in particolare dell'Area 4 - Reti territoriali per l'abitare, abitare sociale e accoglienza solidale. Il progetto combina, in modo molto innovativo in Italia, i due ambiti interdisciplinari degli housing studies e gender studies analizzando una politica pubblica in corso. Nello spirito del PIS del Comune di Torino, che si fonda sulla coprogettazione, lo studio è stato svolto prevalentemente attraverso il confronto con gli operatori che quotidianamente supportano le migliaia di persone e nuclei a Torino in situazioni di vulnerabilità e emergenza abitativa.

Intervengono: **Anna Prat** e **Laura Bosaia**

**ROUNDTABLE****11:00 LO STATO DELLE CASE
SFIDE E SGUARDI DIVERSI**

Moderata Anna Prat

Intervengono

Nadia Quaranti, Consigliera Coop. Il Margine

Alice Barreca, Ricercatrice Centro di Ricerca dell'Osservatorio Immobiliare della Città di Torino (OICT)

Chiara Lucchini, Esperta senior in politiche urbane e programmi europei

Silvia Magino, Vicepresidente Associazione Quore

Gisella Bassanini, Presidente SmallFamilies Milano

**PODCAST****11:00 CI VUOLE UNA SCIENZA LIVE
INVISIBILI E GENIALI***Storia e storie delle donne nella ricerca scientifica*

In questa puntata speciale, dal vivo, del podcast settimanale del Post dedicato al racconto della ricerca scientifica - delle sue notizie più recenti e del suo impatto sulla vita quotidiana -, Emanuele Menietti e Beatrice Mautino, ci accompagnano in un viaggio attraverso la storia della ricerca scientifica, analizzando il fondamentale contributo delle scienziate. Tra scoperte rivoluzionarie, intuizioni brillanti e figure spesso a lungo dimenticate o private dei propri meriti, si racconterà l'eredità del femminile nella scienza e l'importanza delle donne nell'impatto sul metodo scientifico moderno. Una riflessione sui temi di genere e sul valore della ricerca.

a cura de **Il Post**

con **Emanuele Menietti** e **Beatrice Mautino**



**PASSEGGIATA****10:00 LUCI E OMBRE**

Una passeggiata in centro per scoprire e approfondire storie e luoghi della città legati all'universo femminile per evidenziare le luci e le ombre nella storia delle donne a Torino. Un tassello che si integra e contribuisce alla conoscenza di quella "corsa ad ostacoli" che ancora oggi ci accomuna tutte.

a cura di **Cinzia Ballesio**

Percorso: Palazzo Civico, Via Palazzo di Città, Piazza Castello, Via Po, Piazza Vittorio Veneto, Mole Antonelliana

Ore 9.45 Ritrovo davanti a Palazzo Civico

Ore 10 inizio tour

Ore 12 circa conclusione tour davanti alla Mole Antonelliana

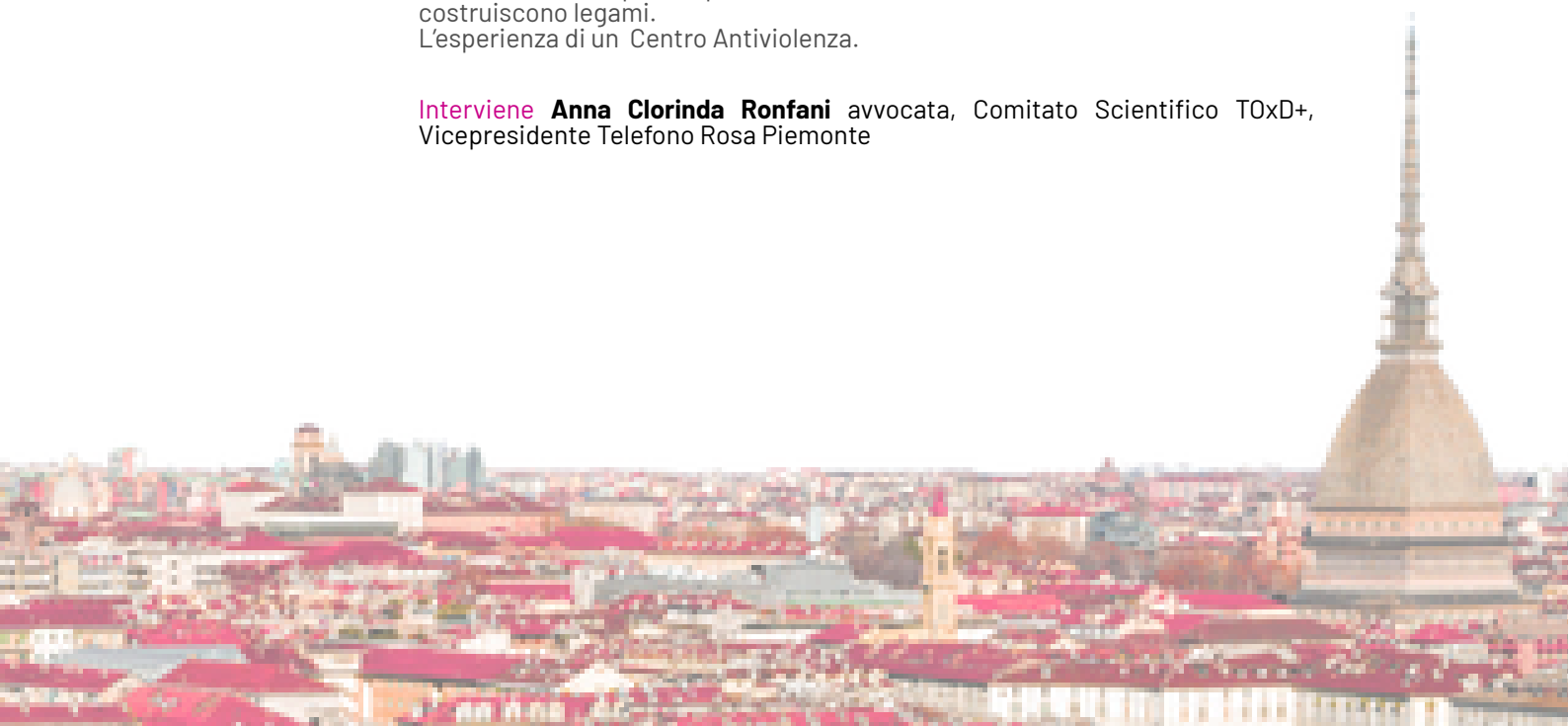
@CAFFÈ LETTERARIO NIETTA APRÀ + PIAZZA DEL PODIO, CINZANO (TO)

**TALK****18:00 DOVE COMINCIA LA VIOLENZA?**

Un incontro partecipato per condividere attenzione alla prevenzione culturale e al contrasto della violenza di genere, che non è una guerra delle donne contro gli uomini, ma un obiettivo di civiltà da perseguire insieme. La violenza nelle relazioni non si manifesta solo con un gesto eclatante: può insinuarsi nelle parole e nei comportamenti, traendo origine dagli stereotipi, dai pregiudizi e dalle discriminazioni che normalizzano la disuguaglianza. E non rappresenta un evento isolato, ma attraversa trasversalmente il tessuto sociale, riguardando tutte e tutti, in quanto parte di una comunità in cui si vive, si lavora e si costruiscono legami.

L'esperienza di un Centro Antiviolenza.

Interviene Anna Clorinda Ronfani avvocatessa, Comitato Scientifico TOxD+, Vicepresidente Telefono Rosa Piemonte



CONVEGNO**DONNE DI SPORT**

Lo sport femminile non ha più soltanto un problema di accesso. Le donne entrano negli stadi, nelle palestre, nelle federazioni, nei consigli direttivi, nelle redazioni. Gareggiano, allenano, dirigono, raccontano, decidono. O almeno dovrebbero. Perché essere dentro non significa necessariamente avere spazio. Avere un ruolo non significa avere potere. Essere visibili non significa essere raccontate per ciò che si è, pertanto possiamo ridurre la questione a quattro domande brutalmente semplici: da queste domande nasce un viaggio di quattro ore dentro lo sport delle donne. Non una successione di panel e nemmeno un convegno celebrativo sulle "donne che ce l'hanno fatta", ma un confronto sul potere: chi lo possiede, chi lo concede, chi lo racconta, quali continuiamo inconsapevolmente a riprodurre quali possiamo finalmente cambiarle. Da qui a Los Angeles 2028 e Brisbane 2032 non si tratta soltanto di portare più donne sul podio. Chi siederà al tavolo quando verranno prese le decisioni. E con quali parole racconteremo ciò che sarà accaduto.

**14:00** **PANEL****ESISTI? CORPI, PAROLE E POTERE NELLO SPORT DELLE DONNE**

Il diritto di entrare in campo, introduzione a cura di **Cristina Mosso** Docente di psicologia presso la facoltà di scienze motorie di Torino. «Chi può giocare?» Chi si sente autorizzata a entrare in campo? Corpo, età, orientamento, provenienza sociale, stereotipi, paura del giudizio, abbandono sportivo.

Conduce **Elena Miglietti** referente GiULiA giornaliste, Fondazione Sportcity, MSA

Intervengono

Francesca Vitali Psicologa dello sport, professoressa associata dell'Università di Verona

Paola Voltolina responsabile Settore Politiche di genere Uisp Piemonte

Paola Pressenda Direttrice Sportiva, Società Canottieri Armida, Torino

**15:00** **PANEL****TI VEDONO?
IL PROBLEMA DELLA VISIBILITÀ**

Si entra nel gigantesco paradosso dello sport contemporaneo. Mai così tante donne hanno fatto sport ad alto livello. Mai lo sport femminile è stato così raccontato. Eppure essere visibili non significa necessariamente essere viste.

Presentazione della ricerca sugli sport di combattimento

Conduce **Elena Miglietti** referente GiULiA giornaliste, Fondazione Sportcity, MSA

Isabella Scursatone Docente presso la facoltà di scienze motorie di Torino
introduce **Eugenia Garcia-Sottile** e **Laura Ruiz-Sanchis** Docenti e ricercatrici gruppo GIEPAFS dell'Università Cattolica di Valencia

Ilaria Leccardi giornalista GiULiA **dialoga con:**

Lara Pozzato Assistente allenatrice Reale Mutua Torino nella serie A2 MASCHILE di Basket

Alice Pignagnoli Calciatrice Scrittrice e Attivista Per I Diritti Della Donne

Alessia Ferri Segretario generale FIPIG



CONVEGNO**DONNE DI SPORT****16:30****PANEL****COME ESISTI? - DONNE AL COMANDO-
RICONOSCIMENTO O ASSERTIVITÀ?**

Non vogliamo soltanto più donne nei luoghi del potere. Vogliamo capire se la loro presenza sia capace di modificare quei luoghi. Per arrivare al potere bisogna assomigliare a chi lo aveva prima? Che cosa fai del potere quando finalmente ce l'hai?

Introduce **Amelia Scaramuzza** psicoterapeuta e psicologa dello sport atleta master scherma

Conduce **Elena Miglietti** referente GiULiA giornaliste, Fondazione Sportcity, MSA

Intervengono

Stefania Demetz consulente e manager di eventi sportivi internazionali, Head of Planning and Coordination Milano Cortina 2026

Raffaella Masciadri Membro commissione atleti Comitato Olimpico europeo

Cinzia Sacchetti Fencing coach – referente nazionale Progetto NASTRO ROSA della FIS

Patrizia Alfano vicepresidente Uisp Piemonte – Consigliera Regionale CONI –

**17:00****PANEL****CHI DECIDE?
IL POTERE DELLE PAROLE DA TORINO A
LOS ANGELES 2028**

Qual è la prossima cosa che dobbiamo cambiare?

Conduce **Elena Miglietti** referente GiULiA giornaliste, Fondazione Sportcity, MSA

Intervengono

Luisa Rizzitelli Presidente e fondatrice Associazione Nazionale Atlete

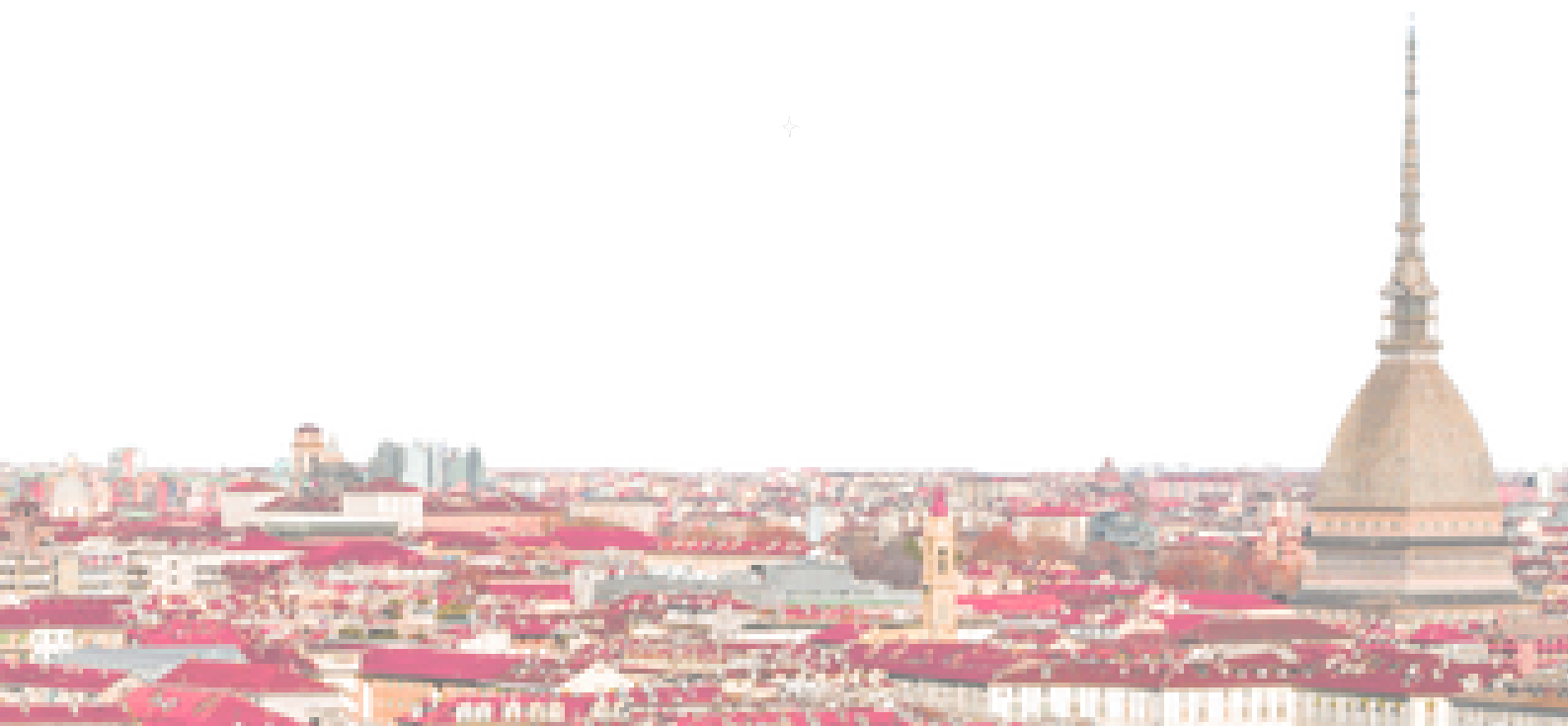
Sandra Palombarini membro della Women's Commission FIBA



A CURA DI FONDAZIONE CIRCOLO DEI LETTORI

**18:30****PRESENTAZIONE****ROSSO MINACCIA****Diabolo Edizioni** presenterà il graphic novel Rosso minaccia

Un noir contemporaneo che intreccia il destino di un uomo consumato dal risentimento e quello di quattro donne unite da un legame di sorellanza. Un racconto teso e avvincente sul confine tra ossessione e violenza. Mentre il dibattito pubblico è sempre più attraversato dai temi della misoginia online, della radicalizzazione maschile e della violenza di genere, Diabolo Edizioni presenta Rosso minaccia, il graphic novel d'esordio di Laurie Agusti. Un'opera intensa e sorprendente che racconta una delle derive più allarmanti del presente attraverso un thriller psicologico potente avvincente.

**LAURIE AGUSTI SARÀ PRESENTE DURANTE L'INCONTRO**

FESTIVAL OFF

28 OTTOBRE 2026

@TEATRO TEDACÀ BELLARTE VIA LUDOVICO BELLARDI, 116 TORINO



19:30

TEATRO

FIGLI D'ANIMA

Simone Schinocca ha scritto e messo in scena uno spettacolo che esplora la genitorialità e l'essenza del legame di filiazione, oltre i confini del sangue. Un viaggio che attraversa famiglie naturali e famiglie scelte, nate da incontri capaci di cambiare i destini. Al centro del suo lavoro c'è l'esperienza dell'affido, vissuta come una Shamandura: quel tempo e luogo in cui le onde in tempesta, tornando indietro, creano, fugacemente, un luogo tranquillo in cui respirare. Non un confronto, ma un racconto vibrante di amori donati, accolti e ritrovati. Figli d'anima è l'immagine di chi viene accolto per scelta e per amore, con un legame che nasce dal cuore e non dal corpo.

Tra vincoli ereditati e legami eletti si disegna così una trama che unisce, mostrando come l'affidamento possa trasformare fragilità in forza e generare nuove forme di famiglia.

Regia e drammaturgia **Simone Schinocca**

Con **Antonella Delli Gatti, Costanza Maria Frola, Marco Musarella, Michela Paleologo**

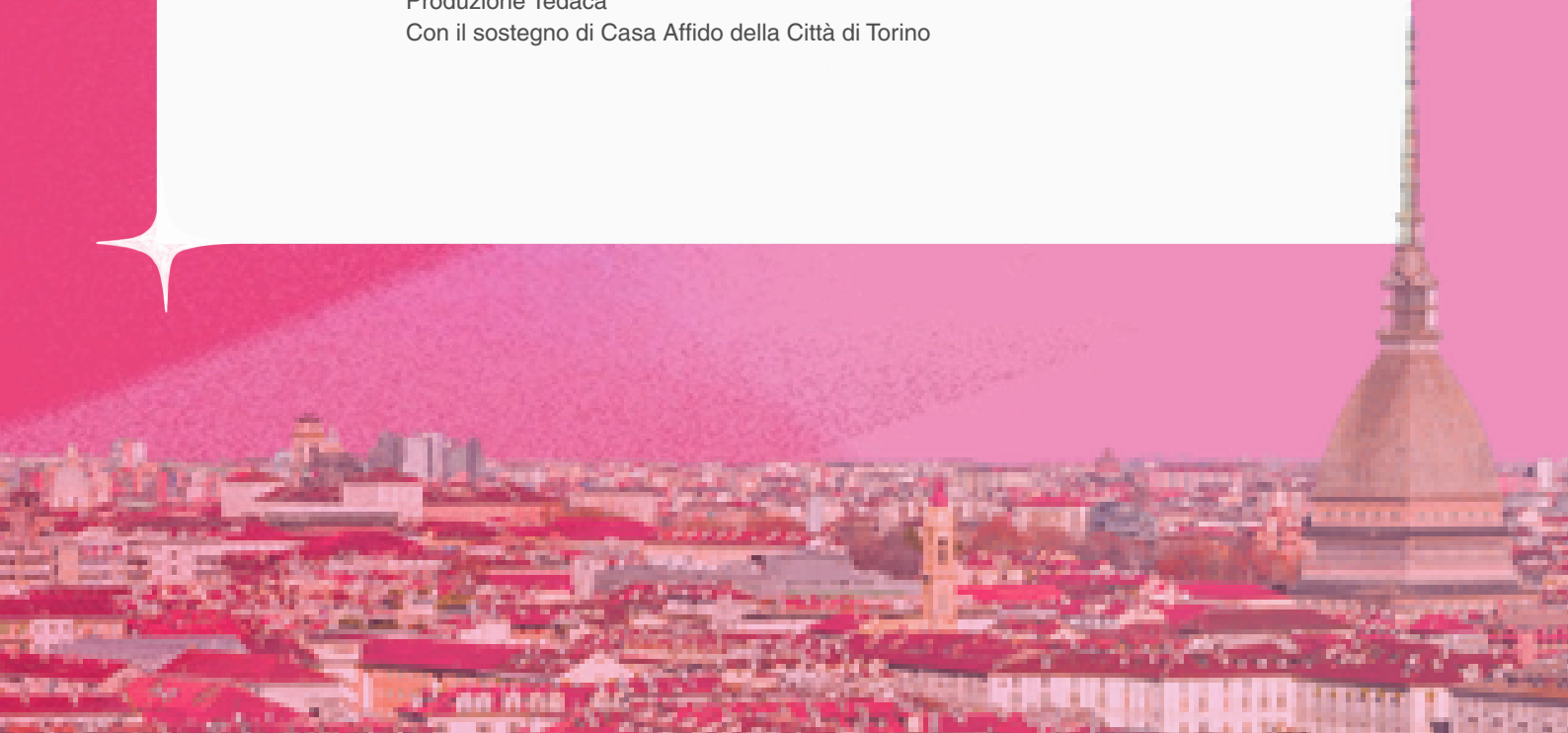
Assistenza alla regia **Giuliana Pisano e Valentina Renna**

Disegno luci **Florinda Lombardi**

Scenografia **Sara Brigatti**

Produzione Tedacà

Con il sostegno di Casa Affido della Città di Torino



FESTIVAL OFF

12 NOVEMBRE 2026

@BIBLIOTECA CIVICA "A. ARDUINO" VIA CAVOUR 31, MONCALIERI



17:30

EDUCAZIONE FINANZIARIA

DONNE E DENARO

Un incontro gratuito rivolto a donne over 45 e cittadini senior per gestire le risorse personali con maggiore sicurezza e autonomia. L'evento offre strumenti pratici su risparmio, tutela del patrimonio e prevenzione delle truffe digitali e finanziarie, aiutando i partecipanti a compiere scelte economiche quotidiane

A cura di

Associazione Italiana Educatori Finanziari

Intervengono

Zoin Stefania educatrice finanziaria Aief tesserino n.499 e coordinatrice regionale Piemonte e Valle d'Aosta per Aief

Silvia Costa educatrice finanziaria Aief tesserino n. 1872

FESTIVAL OFF

14 NOVEMBRE 2026

@BIBLIOTECA CIVICA "A. ARDUINO" VIA CAVOUR 31, MONCALIERI



DIVULGAZIONE

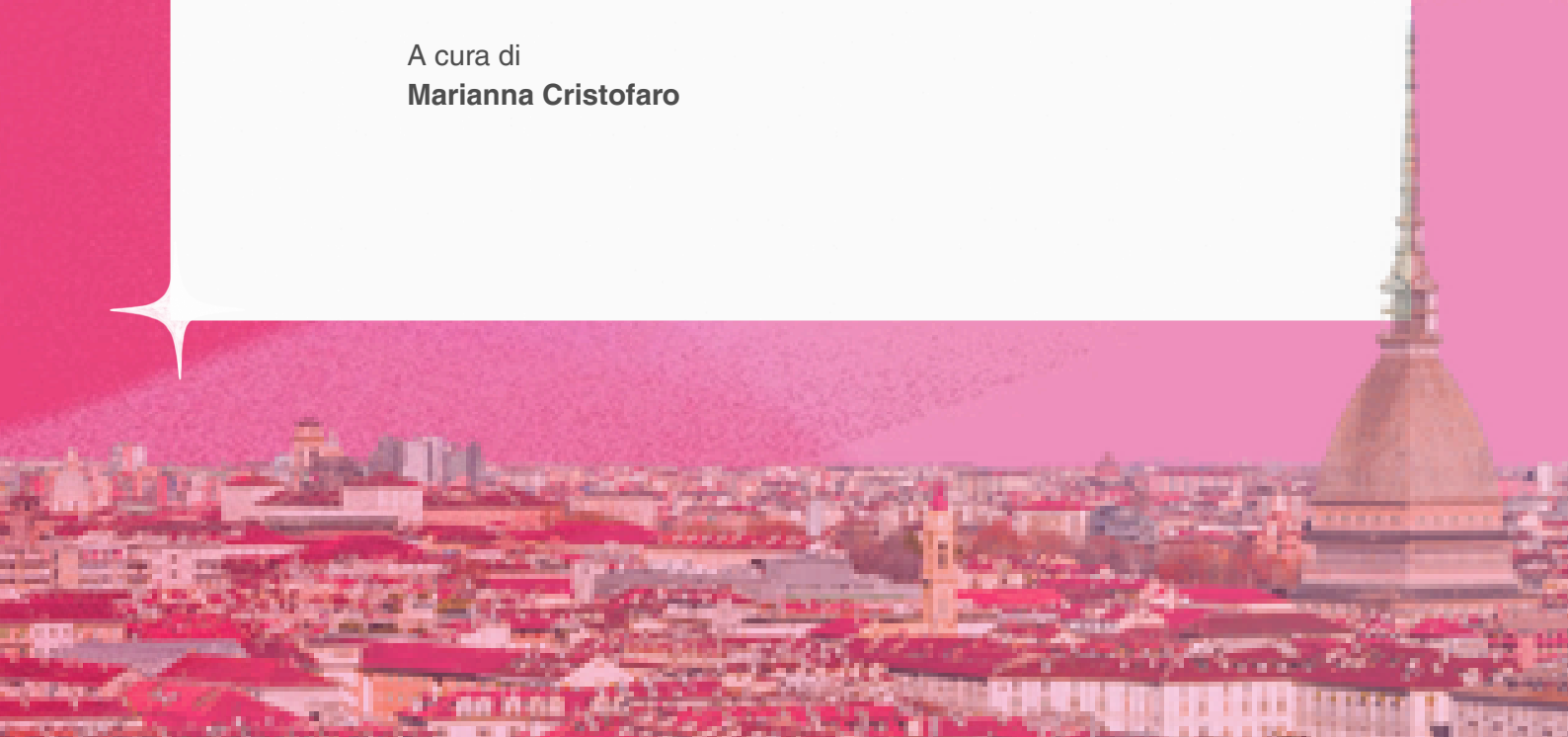
10:00 **MENOPAUSA 360°**

Menopausa 360° è un incontro gratuito di divulgazione sanitaria dedicato al benessere femminile, pensato per offrire alle donne un'occasione di informazione, confronto e consapevolezza su una fase naturale della vita, ancora oggi spesso accompagnata da disinformazione e tabù.

Attraverso un approccio multidisciplinare, un'équipe composta da un'ostetrica, una nutrizionista e una psicoterapeuta approfondirà i diversi aspetti della menopausa, dalla salute del pavimento pelvico alla sessualità, dall'alimentazione al benessere psicologico, soffermandosi sui cambiamenti che possono accompagnare questa fase della vita.

L'iniziativa si propone di promuovere una maggiore consapevolezza della salute femminile attraverso informazioni basate sulle evidenze scientifiche e uno spazio di dialogo aperto e accessibile, in cui affrontare dubbi e domande senza pregiudizi.

A cura di
Marianna Cristofaro



FESTIVAL OFF DA NOVEMBRE 2026

@LICEO BERTI, VIA DUCHESSA JOLANDA, 27 TORINO



FORMAZIONE SCUOLA-LAVORO (FSL)

EMPOWHER

Il progetto intende accompagnare le studentesse e gli studenti in un percorso esperienziale sui temi della parità di genere, dei diritti, degli stereotipi e delle forme di esclusione, favorendo al contempo lo sviluppo di competenze trasversali, organizzative, progettuali e comunicative.

Un progetto di **Fondazione Torino Città Per Le Donne**

Partecipano Fondazione Casa Teatro Ragazzi, Associazione Elvira, Renata Merlo, Valeria Dinamo, Anna Ronfani, Anna Mastromarino, Maria Caire, Beatrice Surano

Coordina Chiara Alpestre





FONDAZIONE TORINO CITTÀ PER LE DONNE ETS | TOXD+

La **Fondazione Torino Città per le Donne ETS** è nata dalla partecipazione civica con l'obiettivo di aiutare le donne e mettersi al loro servizio sotto diversi aspetti, favorendo la vita, lo sviluppo e la partecipazione delle donne sia a livello individuale che collettivo, personale e pubblico. Con oltre 200 socie, la Fondazione si impegna a rendere la città più equa, accessibile e capace di valorizzare le persone. Mette in connessione cittadinanza, istituzioni, università, imprese e Terzo settore, trasformando bisogni e conoscenze in proposte e azioni concrete. Attraverso il confronto pubblico, progetti di ricerca, formazione e mentoring, TOXD+ costruisce alleanze per influenzare il lavoro, l'educazione, la rappresentanza, il welfare e la qualità della vita urbana.

Vogliamo che ogni donna possa sentirsi libera, riconosciuta e parte attiva della città in cui vive. Protagonista delle decisioni che riguardano il suo presente e il suo futuro. Ascoltiamo i bisogni e i desideri delle donne, creiamo network e trasformiamo ciò che emerge in cambiamenti concreti. Lavoriamo perché esperienze spesso considerate private (il lavoro, la cura, la sicurezza, la salute, l'indipendenza economica, il diritto di scegliere) diventino questioni pubbliche e responsabilità collettive. Il nostro purpose è costruire una città più giusta a partire dallo sguardo delle donne. Perché quando una città riconosce le loro vite diventa una città migliore per tutte e tutti.

torinocittaperledonne.org

un progetto di



con il sostegno di:



con il contributo di



sponsor



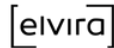
con il patrocinio di:



partner



ingenere.



media partner

